Profile

© 土居政則

古部 賢一（オーボエ）

Ken-ichi Furube,Oboe

東京藝術大学在学中の 1991 年、小澤征爾音楽監督率いる新日本フィルハーモニー交響楽団に首席オーボエ奏者として就任以降、2020 年 3 月まで 30 年間にわたり大きな功績を残した。現在、同団特任首席奏者。HPAC 特別奏者。

2000 年、第 10 回出光音楽賞をオーボエ奏者として初めて受賞。以後、国内外の多くのオーケストラや世界的奏者、指揮者と共演を重ねる。これまでに、イタリア合奏団、ミラノ・スカラ弦楽合奏団、ザルツブルク室内管、東京フィル、N 響室内合奏団などのオーケストラのソリストとして、また、ハンブルク北ドイツ放送響（現・NDR エルプフィル）、ベルリン・ドイツ響、シュトゥットガルト室内管などに客演首席奏者として招かれるほか、ラ・フォル・ジュルネ TOYKO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭などにもソリスト、室内楽奏者として定期的に出演。ピアノの塩谷哲、ギターの渡辺香津美、鈴木大介、箏の野坂惠璃とのコラボレーションなど、ジャンルを超えた活動も展開している。東京音楽大学教授、相愛大学特別講師のほか、ソニー国際オーボエコンクール東京、日本音楽コンクール等の審査員を務めるなど、後進の指導にもあたっている。

鈴木 大介（ギター）

Daisuke Suzuki, Guitar

©Kaori Nishida

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって注目を集める。1993 年のアレッサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。

40 以上あるアルバムは、『カタロニア讃歌～鳥の歌／禁じられた遊び～』が芸術祭優秀賞を、西村朗「天女散花」がレコード・アカデミー賞を受賞するなど多くの賞を獲得し、最新作『浪漫の薫り』では 8 弦ギターでロマン派作品を録音。

楽譜の出版も多く、武満徹没後 25 周年を記念して『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版。

近年はタンゴやジャズ、また自作によるライヴも行い、多くの名曲のアレンジは録音でもコンサートでも好評である。

横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。

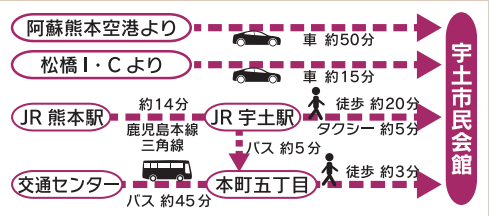
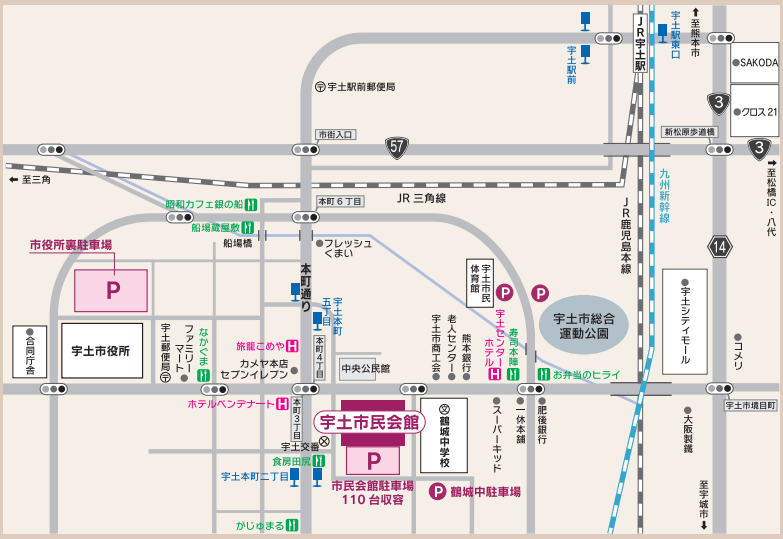
公式ウェブサイト https://www.daisukesuzuki.com/

ブログ http://daisukesuzuki.at.webry.info/

会場へのご案内

宇土市民会館

熊本県宇土市新小路町 123

TEL 0964-22-0188

【駐車場無料】満車の場合、近くの駐車場をご案内します